



Tema: El Punto



CLASE 3

INTRODUCCIÓN

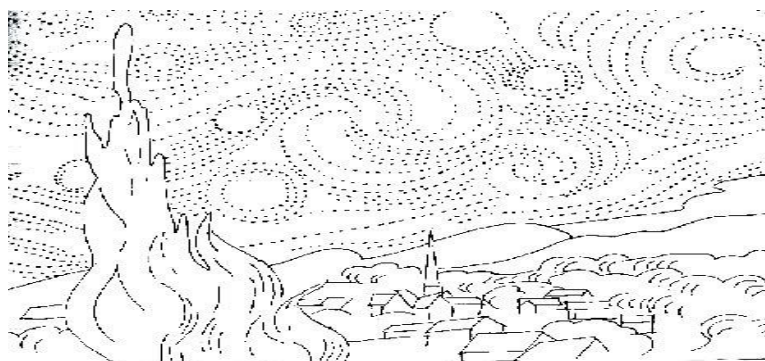
En nuestra clase n° 3 vamos a conocer más detalles del primer elemento de Lenguaje Visual que estamos estudiando: EL PUNTO. A partir de las nuevas características que estudiaremos, vamos a realizar las actividades que se detallan.

EL **PUNTO** es la unidad mínima de información visual, el elemento mínimo de la imagen. Si, por ejemplo, observáramos muy de cerca una pantalla de TV podríamos observar que la imagen se compone de puntos (rojos, verdes y azules) que dan forma a la imagen. Lo mismo ocurriría si nos centráramos en una fotografía -más fácil hacer la prueba con una de un diario-, si aumentáramos la imagen iríamos viendo los elementos que la componen (pequeños puntos de tinta). En la imagen digitalizada al aumentar el zoom descubrimos los píxeles o unidades mínimas de información.

Es frecuente pensar que el punto tiene unas dimensiones y forma definidas, que es pequeño y redondo. Pero el punto "real" puede adoptar infinitas formas. Además, como elemento morfológico, tiene una dimensión variable. Puede ir, por ejemplo, desde el grano de la emulsión fotográfica a tener un tamaño claramente visible en una imagen.

De ahí que una de las **características** fundamentales del punto sea su imperceptibilidad e inmaterialidad, es decir, que no es necesario que el punto esté representado materialmente en la imagen. No importa que se vea para que éste actúe plásticamente en la composición.

Ejemplos:





Otras características serían

- Tiene un gran poder de atracción visual.
- Cuando se sitúan próximos dos puntos pueden producir sensaciones de tensión o de dirección, creando en la mente del espectador una línea recta imaginaria que los une.
- Si se sitúan diferentes puntos en prolongación sugieren una dirección, un camino, más acentuada cuanto más próximos estén los puntos entre sí.
- Cuando se agrupan varios puntos pueden definir formas, contornos, tonos, texturas o colores

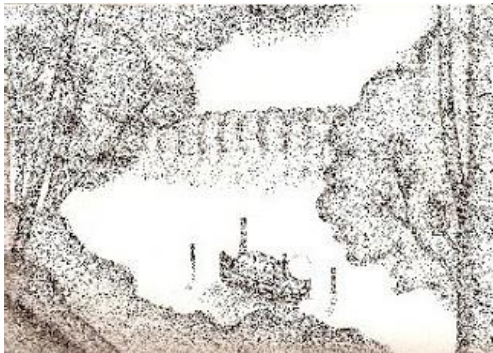
Con un solo punto comenzamos a estructurar, de una forma elemental, el espacio. Según situemos un punto en el espacio plano del papel, originaremos tensiones centrales o diagonales que nos producirán la sensación de orden, de equilibrio o de inestabilidad respectivamente. Al hablar del nivel denotativo de la lectura de una imagen, veíamos que entre todos los elementos susceptibles de ser leídos por un espectador el punto era la señal más sencilla que en el plano de la comunicación visual podría utilizar un comunicador. El punto tiene una gran fuerza de atracción sobre el ojo. Cuando está colocado en el centro visual por encima del centro geométrico la sensación es de equilibrio. Si el punto está en el centro geométrico parece encontrarse más abajo y se romperá dicha sensación de equilibrio tanto más cuanto más se aleje del centro visual. Cuando en una misma superficie se introducen dos puntos cada uno de ellos se ve sometido a la atracción visual del otro. Cuando aparecen varios puntos relativamente cercanos tendemos a verlos agrupados cobrando formas geométricas. Incluso si están muy próximos pueden guiar la observación. Los puntos sirven también para crear ritmos que dinamicen la composición.

Con el punto podemos comunicar sensaciones diferentes. Ya hemos visto cómo un solo punto puede expresar sensaciones simples de equilibrio y de inestabilidad.

La multiplicación de puntos y su disposición ordenada en el espacio nos permite expresar otras sensaciones más complejas.



Por ejemplo:



1) Composición realizada mediante puntos que produce efecto de la realidad tridimensional de un volumen



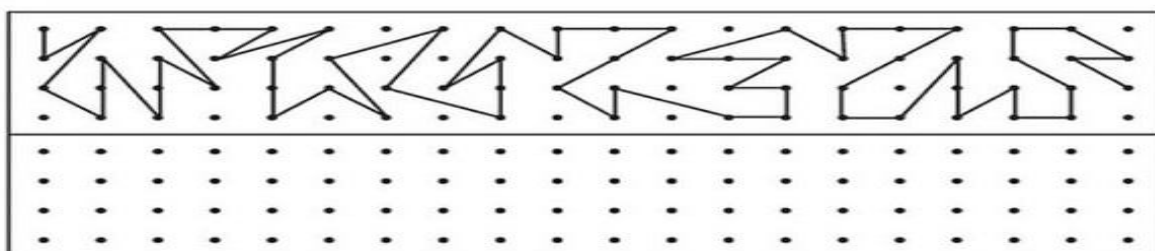
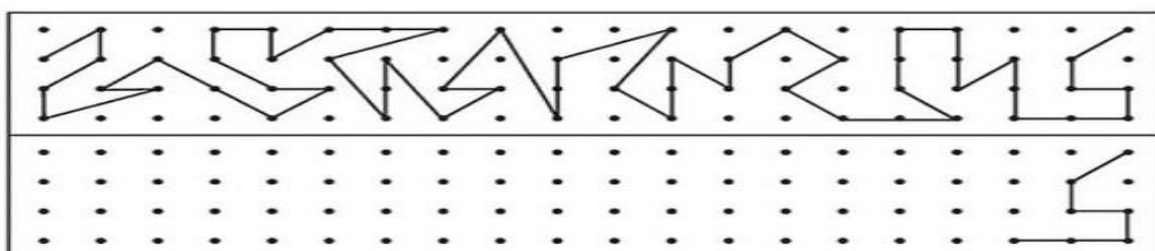
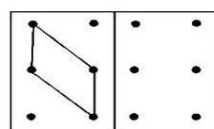
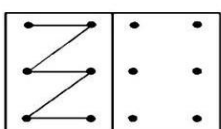
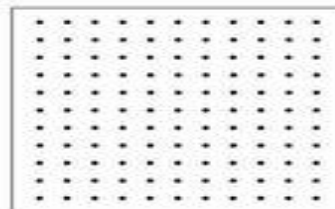
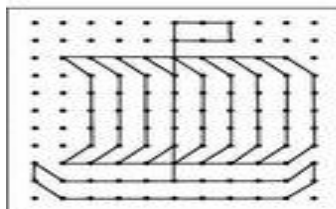
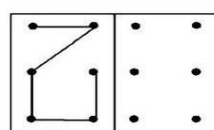
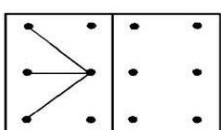
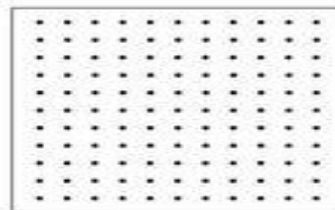
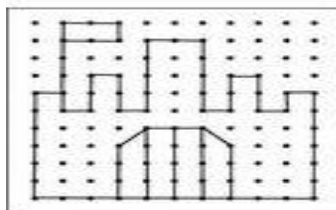
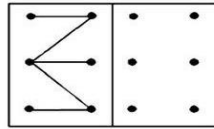
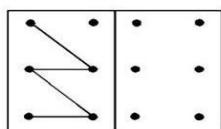
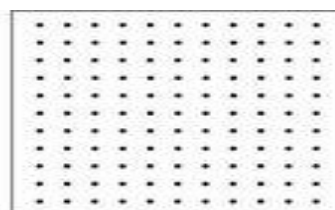
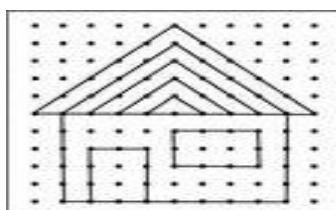
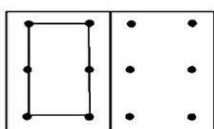
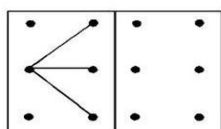
2) Composición realizada mediante puntos que produce efectos de ritmo y movimiento.



3) Composición realizada mediante puntos que produce efecto de transparencia..



ACTIVIDADES



¡Contame qué te pareció esta clase!! ¿Alguna duda? ¿Se entienden las actividades? Escríbeme!! 😊
