



20 de Junio: Y si ...¿"Jugamos los juegos que jugaba Manuel Belgrano cuando era un niño"?

Profesora : Lorena Bustos
Especialista: Víctor Salto.

Destinatarios del Proyecto: niños y niñas de ciclo infantiles, Educación Inicial.

-La siguiente propuesta forma parte de un proyecto transversal para abordar

Commemoraciones

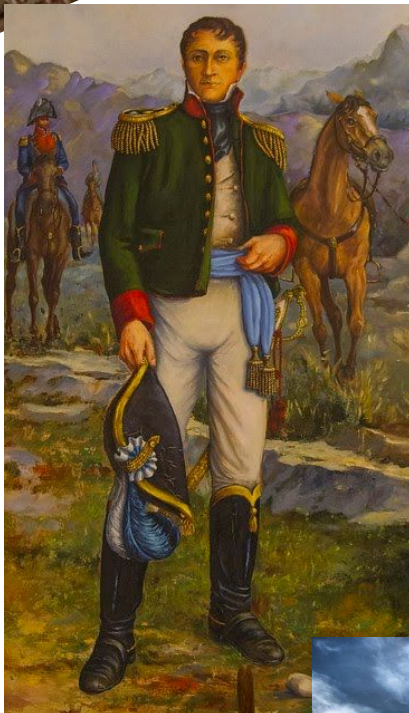
Comunitarias

Significativas con

niños/as de educación inicial.

En el **siguiente link** podrás acceder al proyecto transversal, y a la propuesta para el 25 de Mayo.

["Jugamos a conmemorar Juegos". Planificación general.](#)



FUNDAMENTACIÓN:

Situándonos en las condiciones actuales de emergencia Sanitaria y Aislamiento social, esta propuesta puede ser llevada a cabo en familia, en la casa, con elementos de uso cotidiano, con el apoyo y sostén de un adulto/a referente significativo, desde la amorosidad y el cuidado que las infancias nos merecen, valiéndonos de herramientas tecnológicas apoyadas en las TIC.

La misma propone abordar la temática del juego desde una perspectiva histórica, mediante la utilización de imágenes reales, seleccionadas para promover el goce estético, en situaciones concretas, y mediante su observación y análisis poner en tensión características, cambios y permanencias de los juegos desde la época de 1810 hasta nuestro tiempo. Poner en acción el juego, proponiendo la realización de **“Un juego de la época Colonial”** , y a partir del mismo, propiciar el análisis, búsqueda y registro de información, dar la palabra a las niñas y niños para que se expresen oralmente y mediante otros medios digitales.

PROPÓSITOS:

- Favorecer la construcción y reconocimiento de juegos, festividades y conmemoraciones colectivas.
- Habilitar tiempos y espacios para el juego en sus diferentes formatos, propiciando situaciones que posibiliten ampliar y enriquecer los mismos, a fin de brindar experiencias significativas de aprendizaje para niñas y niños y garantizar el derecho al juego en la Educación Inicial. Promover el Derecho a Jugar y a la protección del tiempo de las Infancias.
- Recuperar y enriquecer el jugar como actividad social y cultural, ofreciendo múltiples experiencias que permitan ampliar el repertorio de juegos.
- Crear las condiciones para que niños y niñas participen activamente las prácticas sociales de comunicación oral, y formen parte de la comunidad de hablantes.

CONTENIDOS:

- Juegos de antes y de Ahora. Materiales, objetos y conocimientos utilizados. Observación de cambios y permanencias en los mismos. Pautas y reglas en los Juegos, reconocimiento de las mismas y de su posibilidad de cambiarlas en función del consenso de los y las participantes del juego.
- Juegos, festividades y conmemoraciones colectivas.
- Participar de juegos rutinarios y folclóricos en los que se emplee el lenguaje.



- Relaciones entre memorias familiares y memorias comunitarias. Mis recuerdos de vida personal, mis recuerdos de otros/as familiares y los recuerdos comunitarios: juegos, festividades y conmemoraciones colectivas.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES:

COMO SE PUEDE OBSERVAR EN LAS IMÁGENES DE LA PRIMER PÁGINA, **MANUEL BELGRANO**, SI BIEN ES CONOCIDO COMO EL CREADOR DE LA BANDERA, SE DESEMPEÑÓ TAMBIÉN COMO POLÍTICO, DIPLOMÁTICO, ECONOMISTA, MILITAR, ENTRE OTRAS COSAS. POR ELLO, SU NOMBRE E IMÁGEN SE INMORTALIZA EN NUESTRO PAÍS EN EL PAPEL MONEDA, EN CALLES Y AVENIDAS PRINCIPALES, MONUMENTOS Y NOMBRES DE PUEBLOS Y CIUDADES Y HASTA EN UNA DE LAS PRINCIPALES LÍNEAS DE FERROCARRIL. ESTA PROPUESTA NOS INVITA A PENSAR EN MANUEL COMO NIÑO, CRECIENDO EN LA ÉLITE DE LA BUENOS AIRES COLONIAL... *¿Cuáles serían sus juegos de niño?*

 **AQUÍ LES DEJAMOS UNOS LINK DE VIDEOS INFORMATIVOS, PARA LAS FAMILIAS COEDUCADORAS ...**

<https://youtu.be/MG55HosaAb8>

https://youtu.be/TFYBQi_rGkE

Orientaciones y materiales para compartir con las familias coeducadoras:

- Seleccionar un lugar de la casa, espacio y tiempo para proponer la realización de las actividades. Generar un clima de calma, ventilar los ambientes.
- El adulto/a acompaña, sostiene, pero es el niño o niña quien debe realizar la actividad, buscando favorecer su autonomía, es decir, que pueda realizar por sí mismo/a la acción propuesta, potenciando su autoestima y buscando la expresión de sus capacidades y potencial.
- Favorecer el diálogo, valiéndonos como soporte de las preguntas guadoras propuestas u otras que se considere apropiado.
- Favorecer el juego y la expresión. Se puede realizar tantas veces como el niño o niña lo desee.
- Utilizar las imágenes propuestas, ya que las mismas servirán como sustento para la investigación, expresión de hipótesis, y el desarrollo de la comunicación oral. Proponer observarlas varias veces.
- Valernos de las herramientas tecnológicas para realizar la investigación, favoreciendo la comunicación con otros integrantes de



4

la familia, siempre bajo la supervisión de un adulto/a. También se propone la utilización de las mismas para registro y comunicación de información. (Fotografías, audios, vídeos).

- En todas las propuestas, respetar los tiempos de las infancias. No presionarlos/as, acompañarlos/as. Si es necesario, se puede interrumpir la actividad y retomar en otro momento en que el niño/a manifieste más predisposición.
- Utilizar los recursos con los que contamos en casa. Las actividades son abiertas y pueden variarse, permitiendo la creatividad en el desarrollo de las mismas.

ACTIVIDAD N°1: ¿A qué jugaban los niños y las niñas en la época Colonial?

OBSERVA ESTAS IMÁGENES, SON FOTOGRAFÍAS DE RETRATOS, PINTURAS Y DIBUJOS.



Los Niños Jugando en la Vereda. Año 1800. iStock by Getty images. (1)



La Niños en ronda. Dibujo año 1800. iStock by Getty images. (2)



Niños Esclavos. América. Retratos. Britanica.com (3)



La Gallinita Ciega. (4)





Niño jugando a la escondida. 1800.(iStock by Getty Images) (5)



Niños jugando a la Gallinita ciega. (1839- 1924) Museo George Goodwin Kilburne. (6)



La gallinita ciega o el cucharón. Goya 1788 Museo del Prado. Madrid. (7)





Francisco de Goya 1747- 1828. Niños inflando una vejiga. Museo del Prado. (8)



Francisco de Goya 1747- 1828. Las gigantillas. Museo del Prado.(9)

Preguntas disparadoras para ayudar a guiar la observación:

- ¿Qué observan en las imágenes?
- ¿Qué están haciendo los niños y niñas?
- ¿Conocen y juegan alguno de estos juegos?
- ¿Les gustaría jugar a alguno de ellos? ¡A Jugar!

Registro la información obtenida:

-En forma escrita, por parte del adulto/a que acompaña y puede ser con aporte de dibujos realizados por los niños y niñas. Luego de terminar, leemos y comentamos lo realizado con los niños y niñas.

Para la siguiente actividad queremos proponer jugar un Juego con Historia...

Orientaciones para el profesorado de la sala:

¿Por qué la escondida?

La escondida es uno de los tantos juegos que desde la época colonial permitía a niños/as recrearse en sus infancias. En particular, para un contexto donde la astucia y la localización secreta respecto de otros/as se disfrutaba como un modo y expresión de desafío a la curiosidad. Se trata de un juego que se practicaba en diferentes ámbitos pero principalmente en espacios abiertos y públicos (como las calles o las plazas). También se trata de una ingeniosa manera de expresar el goce por el descubrimiento, en la "piedra libre" que advierte que otro/a descubierto/a se ha liberado de la persecución y su localización secreta. Una idea particularmente expresiva desde momentos históricos donde la libertad y la búsqueda de otros/as a quienes poder liberar era moneda corriente. Al mismo tiempo que resultaba un fácil y accesible pasatiempo para niños/as que de otra manera –debido a sus tempranas responsabilidades laborales- no encontraban muchas posibilidades de expresar sus infancias.



ACTIVIDAD N°2:

- Proponemos **Jugar a La escondida:** Buscamos un espacio, reunimos a todos los integrantes que participarán del juego. Preguntamos a los niños/as ¿Conocen este juego? ¿Cuáles son las reglas? Jugamos a la escondida en familia. (Pueden ir registrando fotográficamente, por escrito o mediante dibujo los diferentes escondites).
- Luego de jugar, nos sentamos con los niños/as y preguntamos:
 - ¿Conocías este juego? ¿Lo habías jugado antes? ¿Pueden participar de este juego niñas? ¿Pueden participar de este juego niños y niñas juntos?
 - Preguntamos a otros integrantes de la familia si lo conocían, si lo jugaban y cómo lo hacían. (padres/madres, tíos/tías, a los abuelos/abuelas) ¿En que lugares lo jugaban, con quienes lo jugaban?
 - También se puede hacer un registro del juego en formato digital, registrando por ejemplo los diferentes escondites. Nombrándolos. Elegir uno y dibujarlo.



ACTIVIDAD N°3:

- Proponemos nuevamente **Jugar a La escondida:** Buscamos un espacio, reunimos a todos los integrantes que participarán del juego. Preguntamos a los niños/as ¿Conocen este juego? ¿Cuáles son las reglas? Jugamos a la escondida en familia.
-¿Este juego tiene reglas? ¿Cuáles son? ¿Podríamos cambiarlas? ¿Los participantes conocían las reglas del juego? ¿Cumpliero con ellas? ¿Lograron realizar nuevos acuerdos? ¿Se pudieron respetar? ¿Hubieron participantes que se encontraban en desacuerdo con las reglas del juego? ¿Cómo resolvieron los conflictos o desacuerdos entre los participantes? ¿Entre quienes deberíamos acordar para poder cambiarlas? ¿Qué propuestas surgieron en consenso? Podemos modificar las reglas y volver a jugarlo.
- Registrar por escrito o poner en palabras las variantes acordadas para el juego con la ayuda de los/las adultos/as. Los niños y las niñas: ¿Tienen ganas de realizar un dibujo de su parte preferida del juego?

EVALUACIÓN:

Valiéndose del registro de información obtenida a partir de la realización de las actividades, se propone a los niños, niñas elegir el que prefieran. La profe acuerda con las familias día y horario y realiza video llamada a cada niño/a o en grupos no mayores de 3 integrantes. Los invita a mostrar lo que realizaron y propone a los niños/as expresar oralmente: ¿A qué jugaste? ¿Con quiénes lo jugaste? ¿Qué fue lo que más te agrado de lo que realizaste? ¿Qué te pasó mientras lo jugaste? ¿Cómo se juega entonces?

La profe registra los aportes de los niñas y niños, como insumo para poder realizar los ajustes a la propuesta del eje transversal. E invitamos a enviar por mail, escritos, imagenes de las producciones de los niños/as y las familias, a:

bustoslorennavanesa@gmail.com

Bibliografía:

- Documento final de revisión y actualización del Diseño Curricular de la Provincia del Neuquén. Campo Ambiente Social, Natural y de desarrollo del pensamiento Matemático.
- Documento de revisión y actualización del Diseño Curricular de la Provincia del Neuquén. Campo Identidades e Infancias.
- Nivel Inicial: volumen 1. NAP. Juegos y Juguetes.



- Los actos escolares en Nivel Inicial, En Busca del sentido. Maria Silvi Rebagliati- Lusetti. De 0 a 5- educación en los Primeros Años. N° 25. Ed Novedades Educativas. Bs As (2000)
- Juego y Motricidad. Educación Inicial.Lic J.R Gómez - Lic O. Incarbone.Ed. Novelibro. Bs As. (2001)
- Encuentro y desencuentros entre los niños y la historia de la Argentina. Efemérides e Historia. Silvia Brugnoni. De 0 a 5- educación en los Primeros Años. N° 86. Ed Novedades Educativas. Bs As (2012)
- <https://youtu.be/MG55HosaAb8>
- https://youtu.be/TFYBQi_rGkE

Imágenes de pinturas y retratos :

- (1) Los Niños Jugando en la Vereda. Año 1800. (iStock by Getty images)
- (2) Niños en ronda. Dibujo año 1800.
- (3) Niños Esclavos. América. Retratos. (Britanica.com)
- (4) Niños jugando a La Gallinita Ciega.
- (5) Niño jugando a la escondida.1800.(iStock by Getty Images)
- (6) Niños jugando a la Gallinita ciega.(1839- 1924) Museo George Goodwin Kilburne .
- (7) La gallinita ciega o el cucharón. (1788) Goya .Museo del Prado. Madrid.
- (8) Niños Inflando una vejiga. (1747- 1828)Francisco Goya- Museo del Prado. Madrid.
- (9) Las Gagantillas. (1747- 1828). Francisco Goya- Museo del Prado Madrid.